

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

CICLO ESCOLAR: CUATRIMESTRE I

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO1

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN.

El estudiante analizará y describirá los conceptos de lenguaje y comunicación e identificará las etapas de desarrollo del lenguaje y su relación con los procesos cognitivos.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. EL LENGUAJE, LA COMUNICACIÓN Y SU COMPLEJIDAD.

- 1.1. Comunicación y lenguaje.
- 1.2. Una visión profunda del lenguaje.
- 1.3. Bases cognitivas y sociales en el desarrollo del lenguaje.
- 1.4. Diferentes funciones del lenguaje.
- 1.5. Mecanismos para la adquisición del lenguaje.
 - 1.5.1. Inmersión
 - 1.5.2. Negociación
 - 1.5.3. Imitación.
 - 1.5.4. Observación.
 - 1.5.5. Acción.
 - 1.5.6. Exploración.

2. VISIÓN INTEGRAL DE LA CONSTELACIÓN DEL LENGUAJE.

- 2.1. Modelo del Lenguaje Integral.
 - 2.1.1. Contexto histórico.
 - 2.1.2. Principios del Modelo del Lenguaje Integral
- 2.2. El lenguaje como una constelación.
- 2.3. Visión reduccionista del lenguaje y sus consecuencias
- 2.4. Relación de los diferentes elementos del lenguaje.

3. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

- 3.1. Los inicios de la comunicación.
- 3.2. Comunicación prelingüística.
 - 3.2.1. Comunicación a través de gestos.
- 3.3. Etapa de palabras aisladas.
- 3.4. Lenguaje telegráfico.
- 3.5. Oraciones simples.
- 3.6. Oraciones complejas.
- 3.7. Relatos completos

4. PROCESOS COGNITIVOS RELACIONADOS CON EL LENGUAJE.

- 4.1. Bases cognitivas para la adquisición del lenguaje.
- 4.2. Cultura y contexto en el desarrollo del lenguaje.
- 4.3. Comprensión del lenguaje.
- 4.4. Habilidades del pensamiento.
 - 4.4.1. Pensamiento literal.
 - 4.4.2. Pensamiento crítico.
 - 4.4.3. Pensamiento inferencial.

4.5. Introducción a la teoría cognitiva.

4.6. Metacognición.

4.7. Teoría de la mente.

5. INTERACCIÓN LINGÜÍSTICA Y LAS HABILIDADES OBSERVADOR / INTERLOCUTOR.

5.1. Conceptualización de la interacción lingüística.

5.2. Interacción lingüística como prerrequisito de la comunicación.

5.3. La observación.

5.4. Modelo de observación en la interacción.

5.5. Desarrollo de habilidades de observación en la intervención.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO.

- Exposición video conferencia.
El docente hará una exposición grabada con una duración máxima de 15 a 25 minutos sobre los conceptos generales del lenguaje y la comunicación: una visión profunda.
El docente describirá los lineamientos iniciales para conocer la complejidad del lenguaje, identificar las etapas de desarrollo y los elementos cognitivos del mismo.
- Ejercicios de interacción y observación.
Se aplicarán actividades para explorar los conceptos de observación e interacción para la comunicación. Se solicitará subir a plataforma resultados de actividades
El estudiante recibirá instrucciones para las actividades de aprendizaje que le permitirán desarrollar las habilidades interactivas en la comunicación, ejercicios integrados en la plataforma educativa.
El docente agregará a la plataforma un espacio de conversación, denominado foro para la visión integral de la constelación del lenguaje que permitirá desarrollar las habilidades comunicativas.
- Retroalimentación sobre la opinión en los foros por parte de los alumnos.
Se crearán espacios de participación sincrónica en grupo en el cual se discutirá y debatirá sobre los temas expuestos con una periodicidad de 2 veces por semana.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES.

- El estudiante elaborará videos con una justificación por escrito (Word) con respecto a los temas vistos en clase, apoyado por la bibliografía generada por el profesor.
- Al estudiante se le otorgará una lista específica de habilidades comunicativas para analizar en un video que le permita observarlas. Se apoyará con la plataforma y el video para generar la presentación. El producto se trabaja mediante la plataforma virtual en el apartado para la entrega de actividades.
- Estudio específico para describir el desarrollo del lenguaje y los procesos cognitivos.
 - El estudiante tendrá una guía para observar el desarrollo del lenguaje.
 - Se entregarán artículos para lectura y análisis creados por el profesorado para las prácticas de cada uno de los temas.
- Elaboración de un trabajo de observación de los indicadores de las habilidades de comunicación oral.
- Resolución de las actividades de aprendizaje establecidas en la Plataforma.
 - Foro de discusión.
 - Video del desarrollo del lenguaje.
 - Entregables por sesión.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ejercicio de diagnóstico _____ 10%
- Entregable inicial de la observación del desarrollo del lenguaje y cognición.
Definir y enlistar etapas de desarrollo del lenguaje enviar esquema a la plataforma, el cual tendrá un tiempo específico para su conclusión. (45 min. A 1 hora). _____ 15%
- Actividades de aprendizaje
Ejercicios.
Foros y encuentros académicos en plataforma para análisis de complejidad del lenguaje.
Dominio conceptual de procesos cognitivos.
Desarrollo de recursos para visión integral del lenguaje, participación en foros _____ 25%
- Trabajo final y evidencias de participación _____ 25%
- Examen final _____ 25%
- Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS.

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuente con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos, etc.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por "Shockwave Flash" la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en "Shockwave Flash" fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE

EVALUACIÓN CUALITATIVA DEL LENGUAJE.

CICLO: CUATRIMESTRE I

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO2

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN

El estudiante conocerá diferentes metodologías para la realización de la evaluación cualitativa y las aplicará para analizar diferentes componentes de lenguaje.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA EVALUACIÓN CUALITATIVA.

- 1.1 Pluralidad definitoria, atribuciones y funciones de la evaluación.
- 1.2 Diferencias de evaluación cuantitativa y cualitativa.
- 1.3 Modelo psicolingüístico para evaluación del lenguaje.
- 1.4 Valoración del lenguaje a través de escalas y test formales.
- 1.5 Valoración cualitativa del lenguaje oral.

2. ANÁLISIS DE MUESTRA DE HABLA ESPONTÁNEA.

- 2.1. Narración.
- 2.2. Toma de muestra de habla.
- 2.3. Transcripción.
- 2.4. Análisis.
 - 2.4.1 Análisis de contenido.
 - 2.4.2 Análisis de función.
 - 2.4.3 Análisis gramatical.
- 2.5. Consideraciones para la intervención.

3. ANÁLISIS FONÉTICO Y FONOLÓGICO.

- 3.1. Análisis fonético.
- 3.2. Análisis fonológico.
- 3.3. Toma de muestra de habla espontánea.
- 3.4. Procesos fonológicos "*Stampe y Hodson*".
 - 3.4.1 Análisis de procesos fonológicos.
- 3.5. Diseño de estrategias de intervención.

4. EVALUACIÓN DINÁMICA.

- 4.1 Evaluación dinámica.
- 4.2 Detección del nivel de desempeño.
- 4.3 La importancia de la interacción con evaluados.
- 4.4 Zona de desarrollo próximo.
- 4.5 Andamiaje e intervención.

5. LA NARRACIÓN Y LOS DESFASES EN EL LENGUAJE.

- 5.1. El abordaje de la narración desde la oralidad.
- 5.2. El discurso narrativo y trastorno específico del lenguaje.
- 5.3. Estructura narrativa.
- 5.4. Desfases en el lenguaje.
- 5.5. Diseño de la intervención según nivel de desempeño.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Realizar observaciones en algunos sujetos para obtener una muestra de habla espontánea, se elabora guía acordada en grupo.
 - Elaborar videos para analizar habla espontánea y aplicación de test de evaluación.
 - Registrar ejemplos que permitan identificar los elementos fonéticos en conversaciones.
 - Observar videos sobre estrategias de evaluación dinámica e identificar elementos fundamentales para construir un protocolo de evaluación.
- Prácticas a través de estudios de caso para determinar elementos específicos que integran la valoración cualitativa.
 - Identificar las etapas de desarrollo del lenguaje.
- El estudiante participará en la aplicación de los procesos de evaluación y valoración de casos específicos de los desfases del lenguaje.
- Participar con información específica en los encuentros académicos para determinar los conceptos de diagnóstico y determinar intervención según nivel de desempeño.
 - Elaborar video para ejemplificar la evaluación dinámica.
- Intervención activa en ejercicios y actividades establecidas en la Plataforma.
 - El alumno deberá subir sus trabajos a la Plataforma en tiempo y forma.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES.

- Práctica de técnicas de diálogo y conversación dirigida.
- Elaborar evidencias que describan desfase del lenguaje.
- Ejemplificar los elementos psicolingüísticos para la evaluación del lenguaje.
- Aplicar el protocolo de evaluación dinámica.
- Revisar las lecturas de los temas abordados.
- Participar en ejercicios interactivos en la Plataforma.
- Resolver los cuestionarios específicos del análisis fonético y fonológico.
- Recolección, delimitación y elaboración de una muestra de habla espontánea para su análisis.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ejercicios y comentarios de lectura _____ 10%
- Se subirán ejercicios a la plataforma tanto prácticos como teóricos para que el alumno los desarrolle _____ 25%
 - Práctica de reconocimientos de desfases.
 - Práctica de diálogo y conversación dirigida.
 - Actividades practicas de evaluación y diagnóstico.
 - Identificar las etapas de desarrollo.
- Participación en foros virtuales _____ 10%
- Evidencias de actividades _____ 25%
- Valoración de la producción de videos para estudio de caso _____ 30%
- Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuenta con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos, etc.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por “Shockwave Flash” la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en “Shockwave Flash” fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE.
ESTRATEGIAS PARA LA COMPETENCIA COMUNICATIVA.

CICLO: CUATRIMESTRE I

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO3

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN

El estudiante conocerá estrategias de vanguardia para facilitar un mejor desarrollo de la competencia comunicativa y determinará el momento adecuado para implementarlas en los diferentes contextos de enseñanza / aprendizaje.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. COMPETENCIA COMUNICATIVA EN DIFERENTES CONTEXTOS DE REPRESENTACIÓN.

- 1.1. Contexto presente.
- 1.2. Contextos simbólicos.
- 1.3. Contextos imaginativos.
- 1.4. El cuento.
- 1.5. El juego.

2. ESTRATEGIAS BASADAS EN LA INTERACCIÓN PADRES/BEBÉS.

- 2.1. Estrategias derivadas de una interacción enriquecedora entre padres y bebés.
- 2.2. Estimulación temprana.
- 2.3. Contextos naturales de interacción.
- 2.4. Uso de estrategias en la interacción.
- 2.5. Intervención temprana.

3. ESTRATEGIAS EN LA ESTRUCTURA DEL DISCURSO.

- 3.1. La estructura del discurso.
- 3.2. Uso de relaciones de temporalidad, causalidad, espacio y perspectiva.
- 3.3. Fortalecimiento de internalización de la estructura narrativa.
- 3.4. Estrategias que brindan apoyo visual.
 - 3.4.1 Patrones repetitivos.
 - 3.4.2 Organizadores gráficos.

4. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS QUE FAVORECEN EL PENSAMIENTO ABSTRACTO.

- 4.1 Características principales del pensamiento abstracto.
 - 4.1.1. Capacidad para extraer conclusiones y observar relaciones.
 - 4.1.2. Pensar en ideas abstractas.
 - 4.1.3. Estrategias que favorecen desarrollar el pensamiento abstracto.
- 4.2 Metacognición: concepto e importancia.
- 4.3 Estrategias metacognitivas.
 - 4.3.1. Estrategias para la comprensión del lenguaje.
 - 4.3.2. Enfocar, ordenar y dar estructura al objeto de aprendizaje.
 - 4.3.3. Evaluar el propio aprendizaje.

5. ESTRATEGIAS FONOLÓGICAS PARA TRASTORNOS DE ARTICULACIÓN.

- 5.1. Articulación versus fonología.
- 5.2. Estrategias de articulación.
 - 5.2.1 Adquisición de punto y modo.
- 5.3. Estrategias fonológicas.
 - 5.3.1 Trabajo a nivel de reglas fonológicas.
 - 5.3.2 Trabajo por grupos de fonemas.
- 5.4. Trabajo paralelo con habla y lenguaje.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Análisis de los conceptos de estrategias y competencias comunicativas, artículo del docente.
- Docente y estudiantes realizar debate en línea sobre las principales estrategias para el desarrollo de competencias comunicativas.
- El docente elabora los artículos y lecturas de estudio y se comparten en la plataforma.
- El docente organiza participaciones dirigidas de los estudiantes sobre la aplicación de estrategias para estructura del discurso, el desarrollo del pensamiento abstracto y las estrategias metacognitivas.
- Los estudiantes elaboran estrategias para los trastornos fonológicos, a través de cuento, secuencia narrativa y una estructura óptima del discurso. Se analizan en un encuentro académico.
- Los estudiantes resuelven ejercicios propuestos por el docente sobre los temas tratados.
- Se elaborará cuadro descriptivo que defina las estrategias en su campo específico.
- Los estudiantes elaboran reflexión sobre exposiciones y materiales tratados por el docente.
- Intervención activa en las actividades establecidas en Plataforma. Se realizarán tres encuentros académicos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- El estudiante realizará un mapa conceptual con diferentes elementos que aludan al tema de las estrategias para favorecer la competencia comunicativa, en un documento de Word y subirlo a la plataforma.
- El estudiante elaborará un listado de las estrategias efectivas del discurso oral. El producto se entregará mediante plataforma virtual (presentación "Power Point").
- Elaborar un vídeo que demuestre las estrategias de interacciones de padres y bebés.
- Elegir un sujeto para realizar una exploración de la percepción auditiva y fonológica.
- Revisar lectura de documentos sobre el tema de pensamiento abstracto y su desarrollo a través de las estrategias metacognitivas. Se envía resumen y trabajo descriptivo en la plataforma.
- Elaborar un cuadro comparativo de los modelos de intervención para atender trastornos de articulación.
- Elabora un organizador gráfico que describa estrategias para una óptima estructura del discurso. Enviar producto al Foro, para el encuentro académico a realizarse en aula virtual.
- Entregar un texto en *word* sobre el análisis del uso de un cuento para la intervención de la articulación, el texto debe incluir los elementos estudiados.
- Realizar ejercicios en la Plataforma, elaborar resúmenes de las lecturas, investigar estrategias aplicadas para casos específicos; enviar en fecha determinada informes en la plataforma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Ejercicios y comentarios de lectura _____ 10%
- Se subirán ejercicios a la plataforma tanto prácticos como teóricos para que el alumno los desarrolle _____ 25%
 - Práctica de competencia comunicativa.
 - Estrategia de interacción padres/bebés.
 - Actividades prácticas de estructura de discurso.
 - Identificar estrategias de desarrollo pensamiento crítico.
- Participación en foros virtuales _____ 10%
- Evidencias de actividades _____ 25%
- Valoración de la producción de videos para estudio de caso _____ 30%
- Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuenta con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos, etc.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por "Shockwave Flash" la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en "Shockwave Flash" fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE
LECTURA Y SU COMPLEJIDAD.

CICLO: CUATRIMESTRE II

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO4

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN.

El estudiante conocerá y analizará la información teórica que le posibilite tener una visión holística y una competencia profesional suficiente acerca de la lectura y su complejidad.

CONTENIDO TEMÁTICO.

1. LECTOR EFICIENTE Y ESTRATEGIAS NATURALES.

- 1.1. Visión socio-psicolingüística de la lectura.
- 1.2. Estrategias naturales de lectura.
- 1.3. Malas interpretaciones en la lectura.
- 1.4. Lectura como constelación.

2. COMPRENSIÓN DE LECTURA EN DIFERENTES GÉNEROS Y NARRATIVA.

- 2.1. La comprensión lectora.
- 2.2. Rol del lenguaje.
- 2.3. Rol del lector.
- 2.4. Rol del texto.

3. ESTRUCTURA NARRATIVA.

- 3.1. La estructura narrativa
 - 3.1.1. Estructura interna.
 - 3.1.2. Estructura externa.
- 3.2. Elementos importantes en la narración.
 - 3.2.1 El narrador.
 - 3.2.2 El tiempo.
 - 3.2.3 El espacio.
- 3.3. Construcción del texto narrativo.
 - 3.3.1 Estructura.
 - 3.3.2 Trama.
 - 3.3.3 Línea narrativa.
 - 3.3.4 Personajes.
 - 3.3.5 Presentación, nodo y desenlace.
- 3.4. Niveles de complejidad en la estructura narrativa

4. RELACIÓN DEL DISCURSO Y LA LECTURA.

- 4.1. Impacto del nivel de lenguaje en el desarrollo de la lectura
- 4.2. Implicaciones de la lectura de un texto
- 4.3. Análisis de las características del texto
- 4.4. Géneros narrativos.

5. LA FLUIDEZ LECTORA.

- 5.1 Fluidez
- 5.2 Impacto de la fluidez en la comprensión
- 5.3 Importancia de la fluidez

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Realizar lectura y análisis de los conceptos de estrategias naturales del lector eficiente, se diseñará un panel para tratamiento de los temas.
- Docente y estudiantes realizar debate en línea sobre el desarrollo de la lectura y determinar estrategias de intervención.
- El estudiante elabora lectura y resumen escrito sobre los artículos y lecturas de estudio, elaborados por el docente, y se comparten en la plataforma.
- El docente organiza participaciones dirigidas de los estudiantes sobre la estructura narrativa y su relación con la comprensión lectora.
- Los estudiantes elaboran estrategias para las dificultades de la fluidez lectora y se presentan en Foro y se analizan en un encuentro académico.
- Los estudiantes resuelven ejercicios propuestos por el docente sobre los temas tratados.
- Se elaborará cuadro descriptivo que defina la relación del discurso y la lectura.
- Los estudiantes elaboran reflexión sobre exposiciones y materiales tratados por el docente.
- Participación en las actividades establecidas en Plataforma. Se realizarán tres encuentros académicos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- El estudiante realizará un mapa conceptual con diferentes elementos que aludan al tema de las estrategias para favorecer el desarrollo de la lectura, en un documento de *word* y subirlo a la plataforma.
- Al estudiante elaborará un listado de las estrategias efectivas para lograr la fluidez lectora. El producto se entregará mediante plataforma virtual (presentación ppt).
- Elaborar un vídeo que describa las bases de género y narrativa para la comprensión lectora.
- Elegir un sujeto (niña, niño) para realizar una exploración de fluidez lectora.
- Elaborar lectura de documentos sobre el tema: relación del discurso y la lectura. Se envía resumen y trabajo descriptivo en la plataforma.
- Elaborar cuadro comparativo de los modelos de intervención para atender dificultades de la fluidez lectora.
- Elaborar mapa conceptual que describa los tipos textuales básicos de operaciones cognitivas que denominan bases textuales. Enviar cuadro a Foro, para encuentro académico a realizarse en aula virtual.
- Diseñar en texto en *word* la estructura narrativa, el texto debe incluir los elementos de la didáctica universal del aprendizaje.
- Realizar ejercicios en la plataforma, elaborar resúmenes de las lecturas, investigar estrategias de intervención para la comprensión lectora aplicadas para casos específicos; enviar en fecha determinada informes en la plataforma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elaboración de video. Se subirán a la plataforma, el cual tendrá un tiempo específico para su análisis y exposición. _____ 10%
- Ejercicios y elaboración de Trabajos. _____ 25%
- Mapas conceptuales. _____ 15%
- El alumno desarrollará presentaciones y cuadros comparativos que le permitirán identificar a profundidad los temas y subir dichos archivos a la plataforma. _____ 20%
- Ejercicio de exploración de fluidez lectora. _____ 30%
- Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuente con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos, etc.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por “Shockwave Flash” la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en “Shockwave Flash” fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE
DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA LECTURA.

CICLO: CUATRIMESTRE II

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO5

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN

El estudiante conocerá los diferentes momentos del proceso de desarrollo de la lectura. Describirá y realizará los procesos para evaluación de la lectura y valorará las diferentes habilidades relacionadas con una lectura eficiente.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. ETAPAS DE CONCEPTUALIZACIÓN DE ACUERDO CON LA EDAD DE DESARROLLO.

- 1.1. Nivel presilábico.
- 1.2. Nivel silábico.
- 1.3. Nivel silábico alfabético.
- 1.4. Nivel alfabético.

2. PROCESOS DE PENSAMIENTO EN LA LECTURA.

- 2.1. Procesos básicos del pensamiento, sus operaciones y construcción de información mental.
- 2.2. Observación y descripción.
- 2.3. Comparación.
- 2.4. Análisis y síntesis.
- 2.5. Realización de preguntas.

3. CONSTRUCCIÓN DE LA LECTURA COMO MEDIO PARA LA APROPIACIÓN DE APRENDIZAJES.

- 3.1. Lectura como proceso constructivo.
- 3.2. Lectura como proceso lingüístico-comunicativo.
- 3.3. Lectura como proceso social-colaborativo.
- 3.4. Lectura como proceso interactivo.
- 3.5. Lectura como proceso estratégico.

4. EVALUACIÓN AUTÉNTICA DE LA COMPRENSIÓN.

- 4.1. Evaluación auténtica de lectura.
- 4.2. Comprensión en diferentes niveles.
- 4.3. Uso de estrategias naturales.
- 4.4. Uso de habilidades de pensamiento en la lectura.
- 4.5. Definir un nivel de desempeño.

5. USO DE ESTRATEGIAS NATURALES DE LECTURA.

- 5.1. Fluidez en la lectura.
- 5.2. Convencionalidades.
- 5.3. Estrategias en la decodificación.
- 5.4. Lectura en voz alta.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Realizar lectura y análisis de los conceptos de etapas de desarrollo, se diseñará un panel, en un encuentro académico, para explicar los procesos de pensamiento y la estrategia de evaluación de la comprensión lectora.
- Docente y estudiantes realizar debate en línea a través de un foro en aula virtual sobre valoración de la construcción de la lectura, los aprendizajes y determinar estrategias naturales para la lectura.
- El estudiante elabora lectura y resumen escrito sobre los artículos y lecturas de estudio, elaborados por el docente, y se comparten en la plataforma.
- El docente organiza participaciones dirigidas, en encuentro académico, de los estudiantes sobre construcción de lecturas para el logro de aprendizajes.
- Los estudiantes elaboran estrategias naturales para la lectura y se presentan en foro para ser se analizados en un encuentro académico.
- Los estudiantes resuelven ejercicios propuestos por el docente sobre los temas tratados.
- Ejercicio en plataforma para elaborar cuadro descriptivo que especifique los procesos del pensamiento.
- Los estudiantes elaboran reflexión evaluación auténtica de la comprensión y se completa el ejercicio didáctico en plataforma.
- Participación en resolución de ejercicios sobre estrategias naturales de la lectura, se realizan en Plataforma.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- El estudiante realizara un mapa conceptual con los siguientes elementos: etapas de la lectura; edad de desarrollo; procesos del pensamiento; relacionados con la lectura y su comprensión. Documento de *word* y subirlo a la plataforma.
- Al estudiante elaborará un mapa conceptual que defina las etapas de evaluación de la comprensión lectora. El producto se entregará mediante plataforma virtual (presentación ppt).
- Elaborar un vídeo que describa las bases de género y narrativa para la comprensión lectora.
- Elegir un sujeto (niña, niño) para realizar una exploración de fluidez lectora.
- Elaborar lectura de documentos sobre el tema: relación del discurso y la lectura. Se envía resumen y trabajo descriptivo en la plataforma.
- Elaborar cuadro comparativo de los modelos de intervención para atender dificultades de la fluidez lectora.
- Elaborar mapa conceptual que describa los tipos textuales básicos de operaciones cognitivas que denominan bases textuales. Enviar cuadro a Foro, para encuentro académico a realizarse en aula virtual.
- Diseñar en texto en *word* la estructura narrativa, el texto debe incluir los elementos de la didáctica universal del aprendizaje.
- Realizar ejercicios en la plataforma, elaborar resúmenes de las lecturas, investigar estrategias de intervención para la comprensión lectora aplicadas para casos específicos; enviar en fecha determinada informes en la plataforma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elaboración de video. Se subirán a la plataforma, el cual tendrá un tiempo específico para su análisis y exposición. _____ 10%
 - Ejercicios y elaboración de Trabajos. _____ 25%
 - Mapas conceptuales. _____ 15%
 - El alumno desarrollara presentaciones y cuadros comparativos que le permitirán identificar a profundidad los temas y subir dichos archivos a la plataforma. _____ 20%
 - Ejercicio de exploración de fluidez lectora. _____ 30%
- Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuenta con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos, etc.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por “Shockwave Flash” la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en “Shockwave Flash” fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN Y DESARROLLO DE LA LECTURA

CICLO: CUATRIMESTRE II

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO6

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN

El estudiante conocerá las diferentes estrategias para el desarrollo de los niveles de lectura, implementará estrategias para facilitar la comprensión lectora y ejercitará las diversas actividades de fomento al hábito de la lectura como son: formación de club de lectores que apoyen a la difusión de las diversas actividades de lectura.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVISTAS PARA LOS DIFERENTES NIVELES DE DESEMPEÑO.

- 1.1. Estrategias para los diferentes niveles de desempeño.
- 1.2. Definir la acción de enseñar a leer.
- 1.3. Lectores que inician.
- 1.4. Lectores que requieren apoyo del facilitador.
- 1.5. Estrategias metacognitivas para la comprensión de lectura.
- 1.6. El error como fuente de reflexión y aprendizaje.

2. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA FACILITAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

- 2.1. La metacognición y su relación con la comprensión lectora.
- 2.2. Estrategias para favorecer la lectura activa.
- 2.3. Estrategias para lectores independientes.
- 2.4. Uso de objetos y acciones para facilitar la comprensión y el uso de estrategias.

3. UNA HERRAMIENTA INNOVADORA: USO DE POST-ITS PARA LA INTERVENCIÓN EN LECTURA.

- 3.1. Asignar un valor al post-it.
- 3.2. Diferentes formas de post-it para crear diferentes actividades.
- 3.3. Estrategias con uso de post-its para comprensión de lectura.
- 3.4. Estrategias con uso de post-its para la fluidez de lectura.

4. ORGANIZADORES GRÁFICOS.

- 4.1. Descripción y habilidades que desarrollan.
- 4.2. Uso de organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje y lectura.
- 4.3. Tipos de organizadores.
 - 4.3.1. Conceptual.
 - 4.3.2. Jerárquico.
 - 4.3.3. Cíclico.
 - 4.3.4. Secuencial.
- 4.4. Ejemplos de organizadores gráficos: mapa conceptual, mapa mental, redes conceptuales, mapas de idea, telarañas, diagrama causa-efecto, entre otros.
- 4.5. Descripción y uso de los distintos organizadores gráficos.

5. ESTUDIO LITERARIO.

- 5.1 Lectura independiente.
- 5.2 Analizar elementos de la estructura narrativa.

6. CÍRCULOS DE LECTURA.

- 6.1. Propiciar el disfrute de los textos literarios.
- 6.2. Favorecer el análisis y comentarios de los textos con la finalidad de formar lectores críticos.
- 6.3. Fomentar el desarrollo de la creatividad y la imaginación.
- 6.4. Favorecer la formación de lectores conscientes del proceso de la lectura.
- 6.5. Propiciar la construcción del conocimiento a través de la comprensión de la literatura.
- 6.6. Habituarse a los alumnos a leer y diseñar estrategias a partir de un propósito particular.
- 6.7. Despojar a la literatura de su carácter "sagrado", a fin de que el lector pueda valorarla libremente sin miedo.
 - 6.7.1. Análisis profundo del texto.
 - 6.7.2. Toma de un rol activo en las dinámicas de lectura.
 - 6.7.3. Toma de perspectivas: leer como escritor.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Debate en línea para describir y analizar los conceptos: constructivismo y metacognición, se diseñará un panel, en un encuentro académico, para determinar las estrategias constructivistas en los niveles de desempeño y la comprensión lectora.
- Docente y estudiantes realizar debate en línea a través de un foro en aula virtual para analizar el uso de post-its para comprensión de lectura.
- El estudiante elabora lectura y resumen que especifique ventajas del uso de organizadores gráficos en el proceso de aprendizaje y lectura, se comparten en la plataforma.
- El docente organiza participaciones dirigidas, en encuentro académico, de los estudiantes sobre el rol activo de la narrativa y las dinámicas de la lectura activa.
- Los estudiantes elaboran cuadros sinópticos para el uso de objetos y acciones que facilitan la comprensión lectora y se presentan en foro para ser analizados en un encuentro académico.
- Los estudiantes presentan ejemplos de los organizadores, ejercicios propuestos para ejemplificar el estudio literario y promover los círculos de lectores.
- Ejercicio en plataforma para elaborar cuadro descriptivo que especifique las ventajas en la lectura al usar post-it.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- Realizar lectura y análisis de los conceptos de etapas de desarrollo, se diseñará un panel, en un encuentro académico, para tratamiento de los temas.
- Docente y estudiantes realizar debate en línea a través de un foro en aula virtual sobre valoración de la comprensión lectora y determinar estrategias naturales para la lectura.
- El estudiante elabora portafolio sobre la lectura y resumen escrito sobre los artículos y experiencias de estudio, y se comparten en la plataforma.
- El docente organiza participaciones dirigidas, en encuentro académico, de los estudiantes sobre construcción de estrategias cognitivas para comprensión lectora y el uso de organizadores gráficos.
- Los estudiantes elaboran estrategias de estudio literario, la promoción de círculos de lectura y se presentan en foro para ser analizados en un encuentro académico.
- Los estudiantes resuelven ejercicios propuestos por el docente sobre los temas tratados para integrar su portafolio sobre los temas: Diferentes formas de post-it para crear diferentes actividades, estrategias metacognitivas para la comprensión de lectura.
- Ejercicio en plataforma para elaborar cuadro descriptivo que especifique la lectura activa, el estudio literario y los círculos de lectura.
- Los estudiantes elaboran reflexión sobre exposiciones y materiales tratados por el docente y se completa el ejercicio didáctico en plataforma.
- Participación en resolución de ejercicios y actividades en Plataforma para habilitar a los alumnos a leer y diseñar estrategias a partir de un propósito particular.
- Se realizarán tres encuentros académicos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elaboración de Post-it y desarrollo de la lectura. Se subirán a la plataforma, el cual tendrá un tiempo específico para su análisis y exposición. _____ 10%
 - Ejercicios y elaboración de resúmenes. _____ 25%
 - Mapas conceptuales. _____ 15%
 - El alumno desarrollara presentaciones y ensayos que le permitirán identificar a profundidad los temas y subir dichos archivos a la plataforma. _____ 20%
 - Portafolio y organizadores gráficos _____ 30%
- Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuente con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos, etc.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por "Shockwave Flash" la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en "Shockwave Flash" fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE.
PROCESOS DEL ESCRITOR EFICIENTE.

CICLO: CUATRIMESTRE III

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO7

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN

El estudiante identificará los procesos implicados en la escritura eficiente que permitirán evaluar y diseñar estrategias adecuadas para cada caso en particular.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESCRITURA.

- 1.1. La escritura.
- 1.2. Evolución de la enseñanza de la lengua escrita.
- 1.3. Logros y obstáculos para el aprendizaje de la escritura.
- 1.4. Factores que intervienen en el desarrollo de la escritura.

2. ESTRUCTURA NARRATIVA EN LA ESCRITURA.

- 2.1. Delinear la trama.
- 2.2. Definir los personajes.
- 2.3. Elegir el punto de vista.
- 2.4. Establecer el tema.
- 2.5. Crear una atmósfera.

3. DIFERENTES PROPOSITOS Y/O FUNCIONES DE LA ESCRITURA

- 3.1. Comunicar.
- 3.2. Argumentar.
- 3.3. Reflexionar.
- 3.4. Aprender.

4. DIFERENTES HABILIDADES COMPONENTES IMPLICADOS

- 4.1. Contenido.
- 4.2. Organización y comprensión contextual.
- 4.3. Conceptos y convenciones.
- 4.4. Estrategias.
- 4.5. Actitud.

5. ESCRITURA Y SU RELACIÓN CON LA LECTURA.

- 5.1 Narración oral y escrita.
- 5.2 Estructura narrativa.
- 5.3 Escribiendo y leyendo para comunicar.
- 5.4 Escribiendo y leyendo para reflexionar y aprender.
- 5.5 Procesos de comprensión en la relación lectura - escritura

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Elaborar mapa conceptual para el análisis de los factores que intervienen en el desarrollo de la escritura.
- Docente y estudiantes realizar debate en línea sobre la estructura narrativa en la escritura, ejemplificarán cada uno de sus procesos en un cuadro sinóptico.
- El docente presentará los propósitos y funciones de la escritura para su ejemplificación en una iconografía en la plataforma.
- El docente organiza participaciones dirigidas de los estudiantes sobre los procesos de comprensión en la relación lectura – escritura.
- Los estudiantes elaboran materiales y presentaciones con las estrategias para las habilidades implicadas en la estructura narrativa y su implicación con la lectura. Se analizan en un encuentro académico síncrono, en línea.
- Se elaborará línea del tiempo que defina la evolución conceptual de la enseñanza de la escritura.
- Los estudiantes elaboran reflexión sobre exposiciones y materiales tratados por el docente.
- Intervención activa en las actividades establecidas en Plataforma.
- Se realizarán tres encuentros académicos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- El estudiante realizara un mapa conceptual con los diferentes factores que intervienen en el desarrollo de la escritura, en un documento de Word y subirlo a la plataforma.
- Al estudiante elaborará una estructura narrativa con su aplicación en la enseñanza de la escritura. El producto se entregará mediante plataforma virtual (presentación ppt).
- Elaborar un video que describa los propósitos y funciones de la escritura.
- Elaborar cuadros, fotos, imágenes que describan las funciones de la escritura. Se envía iconografía y descripción en la plataforma.
- Elaborar cuadro comparativo de los modelos de intervención para atender trastornos de articulación.
- Elabora mapa conceptual que describa las habilidades implicadas para las funciones de la escritura. Enviar materiales al Foro, para encuentro académico a realizarse en aula virtual.
- Diseñar en texto en *word* la implementación de una narración y un cuento para destacar la escritura y su relación con la lectura.
- Realizar ejercicios en la plataforma, elaborar resúmenes de las lecturas, investigar estrategias aplicadas para casos específicos; enviar en fecha determinada informes en la plataforma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elaboración de videos e iconografía. Se subirán a la plataforma, el cual tendrá un tiempo específico para su análisis y exposición. _____ 10%
- Ejercicios y elaboración de resúmenes. _____ 25%
- Mapas conceptuales. _____ 15%
- El alumno desarrollara presentaciones, cuadros comparativos y narración en *word* que le permitirán conocer e inferir los temas. _____ 20%
- Ejercicio en la plataforma. _____ 30%
- Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuenta con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos, etc.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por “Shockwave Flash” la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en “Shockwave Flash” fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE.
DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE LA ESCRITURA.

CICLO: CUATRIMESTRE III

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO8

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN

El estudiante aprenderá a valorar las diferencias en el aprendizaje de la escritura como base fundamental del proceso y considerará los *errores constructivos* necesarios por los que atraviesan todas las personas en el proceso de convertirse en escritor eficiente.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. ETAPAS DE CONCEPTUALIZACIÓN DE LA ESCRITURA

- 1.1. Nivel presilábico.
- 1.2. Nivel silábico.
- 1.3. Nivel Silábico-alfabético.
- 1.4. Nivel Alfabético.

2. PROCESO DEL ESCRITOR EFICIENTE.

- 2.1. Taller de escritores para favorecer el dominio del proceso de escritura
- 2.2. Proceso del escritor eficiente
- 2.3. Estructura narrativa en la escritura.
- 2.4. Establecer rutinas de escritura

3. EVALUACIÓN AUTÉNTICA DE LA ESCRITURA.

- 3.1. Evaluación auténtica de la escritura.
- 3.2. Organización en diferentes niveles.
- 3.3. Uso de las estrategias del escritor.
- 3.4. Uso de habilidades de pensamiento en la escritura.
- 3.5. Definir características de desempeño.

4. EL PORTAFOLIO COMO HERRAMIENTA PARA LA EVALUACIÓN.

- 4.1. Definición de portafolio.
- 4.2. Tipos de portafolios.
- 4.3. Valoración individual y/o en grupos.
- 4.4. Autoevaluación.
- 4.5. Criterios de evaluación del portafolio organizado en rúbricas.
- 4.6. Aproximación teórica el portafolio en la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación.

5. VALORACIÓN DE HABILIDADES IMPLICADAS

- 5.1 Organización del contenido.
- 5.2 Conceptos y convenciones.
- 5.3 Uso de estrategias.
- 5.4 Actitud ante la escritura.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Describir las etapas para generar un taller de escritores que favorezca el dominio del proceso de escritura, en un flujograma y analizarlo en reunión síncrona en plataforma.
- Elaborar cuadro sinóptico que relacione los conceptos de la escritura y los procesos del escritor eficiente.
- Elaborar portafolio que permita observar la implementación de la evaluación auténtica de la escritura.
- Organización de un debate en línea sobre las principales estrategias evaluativas que debe integrar el Portafolio como herramienta de valoración.
- Elaborar mapa conceptual de las etapas implicadas en las habilidades de la escritura.
- Elaborar materiales en la plataforma sobre los criterios de evaluación del portafolio organizado en rúbricas. El docente organiza participaciones dirigidas de los estudiantes sobre la auto evaluación y las habilidades del pensamiento en la escritura.
- Se presentarán reflexiones sobre exposiciones y materiales expuestos en la plataforma.
- Intervención activa en las actividades establecidas en Plataforma.
- Se realizarán tres encuentros académicos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- Elaborar un Portafolio que integre las herramientas de evaluación individual y grupal. El producto se entregará mediante plataforma virtual (integrar evidencias y usar presentación ppt).
- Elaborar un video que describa las habilidades de la evaluación auténtica de la escritura.
- Elaborar escrito en *word* para implementar acciones que describan y ejemplifiquen la estructura narrativa en la escritura y las rutinas de escritura establecidas, presentar proyecto en videoconferencia síncrona.
- El estudiante realizará un mapa conceptual con diferentes elementos que aludan al tema de las estrategias para favorecer las competencias comunicativas, diseñar un documento digital y subirlo a la plataforma.
- Elegir un sujeto (niña, niño) para ejemplificar la actitud ante la escritura.
- Elaborar lectura de documentos sobre el tema de las etapas conceptuales de la escritura. Se envía resumen y trabajo descriptivo en la plataforma. Enviar trabajo a Foro, para encuentro académico a realizarse en aula virtual.
- Diseñar en texto en *word* sobre los procesos del escritor eficiente, el texto debe incluir los elementos de la didáctica universal del aprendizaje.
- Realizar ejercicios en la plataforma, elaborar resúmenes de las lecturas, investigar estrategias aplicadas para casos específicos; enviar en fecha determinada informes en la plataforma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elaboración de videos y estudio de caso. Se subirán a la plataforma, el cual tendrá un tiempo específico para su análisis y exposición. _____ 10%
 - Ejercicios y elaboración de resúmenes. _____ 25%
 - Mapas conceptuales. _____ 15%
 - El alumno desarrollara presentaciones y video que le permitirán identificar a profundidad los temas y subir dichos archivos a la plataforma. _____ 20%
 - Presentación del Portafolio. _____ 30%
- Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuente con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos, etc.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por “Shockwave Flash” la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en “Shockwave Flash” fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE.
ESTRATEGIAS Y DESARROLLO DE LA ESCRITURA.

CICLO: CUATRIMESTRE III

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO9

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN.

El estudiante identificará estrategias que faciliten un mejor desarrollo de las competencias involucradas en el proceso de escritura y determinará el momento más apropiado para aplicar cada una de ellas en los diferentes momentos de desarrollo.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. ESTRATEGIAS DE LA ESCRITURA PARA DIFERENTES NIVELES DE DESEMPEÑO.

- 1.1. Estrategias para escritores iniciales.
- 1.2. Estrategias para escritores convencionales.
- 1.3. Estrategias para los escritores independientes.
- 1.4. Estrategias para escritores eficientes.

2. ESTRATEGIAS PARA LOS DIFERENTES MOMENTOS EN LA ESCRITURA.

- 2.1. Estrategias para generar ideas.
- 2.2. Estrategias de edición.
- 2.3. Estrategias de revisión.
- 2.4. Estrategias de organización.

3. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS PARA LA ESCRITURA.

- 3.1. Pensar en voz alta.
- 3.2. Hacer preguntas.
- 3.3. Toma de perspectivas: escribir como lector.
- 3.4. Evaluar desempeño propio.
- 3.5. Herramientas para pensar antes, durante y después de la escritura.

4. RUTINAS DE PENSAMIENTO ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA ESCRITURA.

- 4.1. Hacer visible el pensamiento.
- 4.2. Rutinas de pensamiento.
- 4.3. Tipos de pensamiento: Razonar, reflexionar y pensar (diferencias entre destrezas y rutina).
- 4.4. Rutinas para aprender a aprender / aprender a pensar.
- 4.5. Rutina para enseñar a pensar y construir conocimiento.
- 4.6. Rutinas para cuestionarse.
- 4.7. Rutina para resolver conflictos.

5. ESCRITURA DE DIFERENTES GENEROS.

- 5.1 Escritura de textos narrativos y/o de ficción.
- 5.2 Escritura de textos informativos.
- 5.3 Escritura de poemas.
- 5.4 Escritura de comics.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Debate en línea para describir y analizar las estrategias metacognitivas para la escritura, se diseñará un panel, en un encuentro académico, para determinar las estrategias constructivistas en los niveles de desempeño, los momentos de la escritura.
- Elaborar materiales que describan las diferentes estrategias que se usan en los momentos de la escritura se realizará debate en línea a través de un foro en aula virtual.
- Exposición, para descripción y análisis de las rutinas del pensamiento y la escritura se elabora presentaciones y resumen que especifique dichas rutinas antes, durante y después de la escritura, se comparten en la plataforma.
- Se organizan participaciones dirigidas, en encuentro académico, los estudiantes describen los diferentes géneros de escritura.
- Elaborar materiales descriptivos sobre las estrategias metacognitivas para la escritura y se presentan en foro para ser analizados en un encuentro académico.
- Los estudiantes presentan ejemplos de los textos para escritura de diferentes géneros.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- Exposición y análisis de las estrategias de la escritura y los niveles de desempeño, se diseñará un panel, en un encuentro académico, para tratamiento de las estrategias propuestas.
- Elaborar mapa conceptual que describa las rutinas del pensamiento asociado con las estrategias metacognitivas de la escritura.
- Elaborar un Portafolio que integre las estrategias en los diferentes momentos de la escritura. El producto se entregará mediante plataforma virtual (integrar evidencias y usar presentación ppt).
- Elaborar un video que describa las estrategias metacognitivas en los diferentes momentos de la escritura.
- Elaborar escrito en *word* para implementar acciones que describan y ejemplifiquen las diferentes rutinas del pensamiento y los procesos de escritura, presentar proyecto en videoconferencia síncrona.
- El estudiante realizará un mapa conceptual con diferentes elementos que aludan al tema tipos de pensamiento: razonar, reflexionar y pensar (diferencias entre destrezas y rutina), diseñar un documento digital y subirlo a la plataforma.
- Elaborar lectura de documentos sobre el tema estrategias para escritores iniciales. Se envía resumen y trabajo descriptivo en la plataforma. Enviar trabajo a Foro, para encuentro académico a realizarse en aula virtual.
- Diseñar en texto en *word* sobre los procesos del pensamiento y la escritura, el texto debe incluir los elementos de la didáctica universal del aprendizaje.
- Realizar ejercicios en la plataforma, elaborar resúmenes de las lecturas, investigar estrategias aplicadas para casos específicos; enviar en fecha determinada informes en la plataforma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elaboración de video. Se subirán a la plataforma, el cual tendrá un tiempo específico para su análisis y exposición. _____ 10%
 - Ejercicios y elaboración de resúmenes. _____ 25%
 - Mapas conceptuales. _____ 15%
 - El alumno desarrollara presentaciones e investigaciones que le permitirán identificar a profundidad los temas y subir dichos archivos a la plataforma. _____ 20%
 - Exposición y debate sobre las estrategias metacognitivas para la escritura y sus niveles de desempeño. _____ 30%
- Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuenta con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos, etc.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por “Shockwave Flash” la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en “Shockwave Flash” fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE.
EDUCACIÓN INCLUSIVA Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

CICLO: CUATRIMESTRE IV

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO10

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN

El estudiante analizará y diseñará acciones específicas que le permitan favorecer la igualdad de oportunidades para promover una educación personalizada, fomentar la participación, la solidaridad y colaboración entre los estudiantes (padres de familia, docentes, terapeutas, pedagogos, psicólogos) para mejorar la calidad de la enseñanza de la lengua oral y escrita, con el fin de contribuir desarrollar y fomentar actitudes positivas de valoración y respeto hacia la diversidad.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. PRINCIPIOS Y FUNDAMENTOS DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

- 1.1. Cultura.
- 1.2. Políticas.
- 1.3. Prácticas.
- 1.4. Camino hacia la educación inclusiva.
- 1.5. Necesidades educativas especiales (NEE).
- 1.6. Index para la inclusión

2 AGENTES EDUCATIVOS QUE INTERVIENEN EN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- 2.1. Agentes educativos externos al ámbito escolar.
- 2.2. Agentes educativos dentro del ámbito escolar.
- 2.3. Habilidades para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 2.4. Colaboración conjunta entre los diversos agentes educativos.

3. ENSEÑANZA DIFERENCIADA

- 3.1. Conceptualización del modelo de enseñanza diferenciada.
- 3.2. Instrucción diferenciada.
- 3.3. Entornos de enseñanza diversificada.
- 3.4. Perfiles y estilos de aprendizaje.
- 3.5. La evaluación diferenciada.

4. ESTRATEGIAS DE LA DIVERSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

- 4.1. Estrategias grupales.
- 4.2. Estrategias para grupos pequeños.
- 4.3. Estrategias en pares.
- 4.4. Estrategias individuales.

5. PEDAGOGÍA DE LA ESCUCHA EN LA ADECUACIÓN CURRICULAR.

- 5.1 La escuela clave para encontrar un significado.
- 5.2 El significado de la escucha.
- 5.3 Los niños como oyentes.
- 5.4 La escucha y los procesos: observar, interpretar y documentar.
- 5.5 Pedagogía de la escucha como adecuación curricular.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Elaborar glosario en grupo y hospedar conceptos y definiciones en la plataforma sobre fundamentos y conceptos de la educación inclusiva.
- Se programa la realización de un debate en línea sobre el tema la diversidad y los agentes educativos.
- Trabajar sobre un estudio de caso que permita observar acciones específicas en la enseñanza diferenciada para resaltar: instrucciones, entornos de enseñanza, estilos de aprendizaje y evaluación. El docente en conjunto con estudiantes propone el caso y se procede a estudio y análisis para compartir experiencias en la plataforma.
- El docente organiza participaciones dirigidas de los estudiantes, en un Foro específico, sobre diversificación de la enseñanza en grupos, para observar y desarrollar estrategias grupales, individuales y estrategia de pares.
- Los estudiantes elaboran estrategias para los trastornos fonológicos, a través de cuento, secuencia narrativa y una estructura óptima del discurso. Se analizan en un encuentro académico.
- Elaboración de un video que permita definir e implementar la pedagogía de la escucha, determinando los siguientes procesos: observar, interpretar y documentar.
- Se elaborará cuadro descriptivo que defina los elementos conceptuales de educación inclusiva; enseñanza diferenciada; pedagogía de la escucha.
- Intervención activa en las actividades establecidas en Plataforma. Se realizarán tres encuentros académicos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- El estudiante realizará una investigación sobre los temas fundamentales para la educación inclusiva se elaborarán mapas conceptuales, cuadros sinópticos, reseñas de libros, lista de sitios con avances en las intervenciones en educación. Se elaboran en un documento de *Word* para subirlo a la plataforma.
- Al estudiante elaborará una descripción sobre los trabajos que se realizan por parte de diferentes organizaciones para el trabajo conjunto de la educación inclusiva. El producto se entregará mediante plataforma virtual (presentación ppt).
- Elaborar un vídeo que describa los procesos de la pedagogía de la escucha. Realizar glosario de conceptos y ejemplificación de estrategias para la enseñanza diferenciada en forma individual y grupal.
- Elaborar lectura de documentos sobre el tema de Educación inclusiva referentes a la enseñanza de la lengua oral y escrita. Se consultará n los trabajos de la XI XII Jornada de Cooperación Iberoamericana de Educación Inclusiva UNESCO Santiago. Se envía resumen y trabajo descriptivo en la plataforma.
- Elaborar cuadro comparativo de las estrategias para diversificación de la enseñanza, grupal, individual y estudio por pares.
- Elaborar mapa conceptual que describa la conceptualización de la enseñanza diferenciada. Enviar mapa a Foro, para encuentro académico a realizarse en aula virtual.
- Diseñar en texto en *word* la implementación de acciones para las estrategias de la pedagogía de la escucha.
- Realizar ejercicios en la plataforma, elaborar resúmenes de las lecturas, investigar la educación inclusiva y pedagogía de la escucha aplicadas para casos específicos; enviar en fecha determinada informes en la plataforma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elaboración de videos y estudio de caso. Se subirán a la plataforma, el cual tendrá un tiempo específico para su análisis y exposición. _____ 10%
 - Ejercicios y elaboración de resúmenes. _____ 25%
 - Mapas conceptuales. _____ 15%
 - El alumno desarrollará presentaciones y cuadros comparativos que le permitirán identificar a profundidad los temas y subir dichos archivos a la plataforma. _____ 20%
 - Ejercicio de procesos de pedagogía de la escucha. _____ 30%
- Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuenta con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos, etc.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por “*Shockwave Flash*” la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en “*Shockwave Flash*” fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE.
INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.

CICLO: CUATRIMESTRE IV

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO11

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN

Al finalizar el seminario el estudiante, aplicará las bases teóricas y metodológicas del método científico, que le permitirá problematizar y resolver los fenómenos educativos de trascendencia e interés público y personal con la finalidad de ampliar el campo de conocimiento de la educación.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. EL MÉTODO CIENTÍFICO

- 1.1 Conceptos
- 2.1 Fundamentos

2. LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

- 2.1. Tipos de estudios
- 2.2. Modelos y aproximaciones

3. LA PROBLEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

- 3.1. El planteamiento del problema
- 3.2. La identificación de variables

4. EL MARCO TEÓRICO

- 4.1 El estudio del estado del arte
- 4.2 Los paradigmas y teorías
- 4.3 Criterios de elaboración

5. LOS OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

- 5.1 Alcances y viabilidad
- 5.2 Pertinencia y congruencia

6. LAS HIPÓTESIS

- 6.1. Tipos de hipótesis
- 6.2. Variables
- 6.3. Definición de las variables

7. DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN

- 7.1. *Preexperimentales*
- 7.2. *Cuasiexperimentales*
- 7.3. *Experimentales*

8. RECOLECCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

- 8.1. Técnicas
- 8.2. Instrumentos

9. EL REPORTE DE INVESTIGACIÓN

- 9.1. Normas
- 9.2. Criterios

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Análisis en línea sobre los conceptos y fundamentos del método científico.
- Chat grupal sobre la identificación de variables.
- Plenaria grupal sobre los paradigmas y teorías del marco teórico.
- Debate dirigido sobre las normas y criterios a considerar en el reporte de investigación
- Se elaborará cuadro descriptivo que defina los pasos metodológicos de la investigación científica.
- Los estudiantes elaboran reflexión sobre exposiciones y materiales tratados por el docente.
- Intervención activa en las actividades establecidas en Plataforma. Se realizarán tres encuentros académicos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- Fichas de trabajo sobre los fundamentos y diferentes concepciones del método científico
- Cuadro sinóptico de la investigación científica
- Análisis escrito sobre los objetivos de la investigación
- Resumen sobre la tipología de la hipótesis y sus variables
- Cuadro sinóptico de los diseños de investigación
- Resumen de la recolección y análisis de datos
- A manera de ensayo establecer y justificar la relación entre la investigación y la educación
- Borrador de proyecto de investigación abordando los temas vistos en clase.
- Realizar portafolio de aprendizaje.
- Elabora mapa conceptual que describa estrategias para delimitar problema de investigación. Enviar cuadro a Foro, para encuentro académico a realizarse en aula virtual.
- Diseñar en texto en *word* la hipótesis de investigación y descripción de las variables y método de investigación.
- Realizar ejercicios en la plataforma, elaborar resúmenes de las lecturas, investigar estado de arte de su tema de trabajo; enviar en fecha determinada informes en la plataforma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

TRES EVALUACIONES:

- Portafolio de aprendizaje (30%)
- Ensayo (30%)
- Proyecto de investigación (40%)

Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuente con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos, etc.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por “Shockwave Flash” la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en “Shockwave Flash” fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE.
ADECUACIONES CURRICULARES EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA.

CICLO: CUATRIMESTRE V

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO12

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN

El estudiante definirá y diseñará adecuaciones curriculares para propiciar la autonomía y promover el desarrollo de las habilidades en los diversos entornos de aprendizajes, con el fin de favorecer la atención a la diversidad como fuente de enriquecimiento colectivo.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. CONCEPTUALIZACIÓN DE ADECUACIÓN CURRICULAR.

- 1.1. Las adecuaciones curriculares como estrategias y recursos educativos para acceder al aprendizaje y la participación.
- 1.2. Construcción del currículum desde la diversidad y no desde la homogeneidad.
- 1.3. Modificación del entorno como adecuación curricular.
- 1.4. Criterios generales para la elaboración de adecuaciones curriculares.

2. ELIMINACIÓN DE BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN

- 2.1. Conceptualización de las barreras para el aprendizaje y la participación.
- 2.2. Clasificación de las barreras.
- 2.3. Contextos donde se presentan las barreras.
- 2.4. Estrategias para la eliminación de barreras.

3. LA EVALUACIÓN Y SU IMPACTO EN EL CURRÍCULUM.

- 3.1. Perspectiva global de la evaluación curricular.
- 3.2. Evaluación del currículum como proceso.
- 3.3. Evaluación de resultados de aprendizaje del diseño y desarrollo curricular.
- 3.4. Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

4. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE FAVORECEN LA INCLUSIÓN.

- 4.1. Aprendizaje activo.
- 4.2. Estrategias para crear equipos.
- 4.3. Estrategias de evaluación inmediata.
- 4.4. Estrategias de participación inmediata.

5. ADAPTACIÓN Y CREACION DE RECURSOS DIDÁCTICOS

- 5.1 Definición de recursos didácticos.
- 5.2 Función y clasificación de recursos didácticos.
- 5.3 Criterios para la creación y adaptación de recursos didácticos.
- 5.4 Evaluación de los recursos didácticos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Trabajar sobre la descripción conceptual del currículum, las adecuaciones curriculares y definición de innovaciones curriculares para el aprendizaje, revisión de literatura específica y elaborar resumen y mapa conceptual para discusión en Foro mediante encuentro académico en plataforma.
- Realizar lista de cotejo que permita identificar las principales barreras que impiden el aprendizaje y la participación, se diseña presentación en *power point* para discusión y análisis en foro educativo. Se realizará panel en línea para resaltar estrategias para eliminar barreras.
- Elaborar artículos y analizar lecturas referentes a la evaluación curricular resaltando tres momentos: la autoevaluación; la coevaluación y la heteroevaluación; se comparten resultados de análisis en la plataforma.
- El docente organiza participaciones dirigidas de los estudiantes sobre las estrategias didácticas que favorecen la inclusión, resaltando el concepto de aprendizaje activo.
- Elaborar tabla descriptiva y comparativa para la clasificación de los recursos didácticos, resaltando su creación adaptación y evaluación.
- Diseño y aplicación de los procesos de adecuación y evaluación curricular en un entorno que elimina barreras y permite una educación inclusiva, se trabajo bajo la metodología de estudio de caso.
- Intervención activa en las actividades establecidas en Plataforma. Se realizarán tres encuentros académicos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- El estudiante elaborará un cuadro comparativo para diferenciar la diversidad y la homogeneidad en el currículum, documento de PDF que subirá a la plataforma para su análisis.
- Al estudiante elaborará un listado de las barreras que existen para obstaculizar el aprendizaje y la participación, propone estrategias para su eliminación. El producto se entregará mediante plataforma virtual (presentación ppt).
- Elaborar un vídeo que describa las estrategias didácticas que favorecen la inclusión.
- Elaborar lectura de documentos sobre el tema de currículum o currículo, adaptaciones curriculares y evaluación del currículum. Se envía resumen y trabajo descriptivo en la plataforma.
- Elaborar resumen de la evaluación y su impacto en el currículum.
- Elabora mapa conceptual que describa la modificación del ambiente como adecuación curricular. Enviar mapa a Foro, para encuentro académico a realizarse en aula virtual.
- Diseñar en texto en *word* sobre la definición de recursos didácticos.
- Realizar ejercicios en la plataforma, elaborar resúmenes de las lecturas, investigar las estrategias para eliminar barreras y la evaluación curricular y sus adecuaciones; enviar en fecha determinada informes en la plataforma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

• Elaboración de estudio de caso. Se subirán a la plataforma, el cual tendrá un tiempo específico para su análisis y exposición. _____	10%
• Diseño de adecuación y evaluación curricular. _____	25%
• Lista de cotejo y artículos. _____	15%
• Elaboración de mapa, resumen y tabla descriptiva y subir dichos archivos a la plataforma. _	20%
• Participación en panel y Foro. _____	30%
Totalidad de la evaluación _____	100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS.

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuente con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por "Shockwave Flash" la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en "Shockwave Flash" fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE.
INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

CICLO: CUATRIMESTRE V

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO13

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN

El estudiante analizar sobre el dilema cuantitativo-cualitativo como perspectivas diferentes de concebir y modificar la realidad, distinguiendo los distintos modelos y perspectivas relacionados con los estudios cualitativos en el ámbito de la educación.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

- 1.1. Definición del tipo de investigación.
- 1.2. Teorías y paradigmas de la investigación en las ciencias sociales.
- 1.3. La falsa dicotomía cuantitativo-cualitativo.
- 1.4. Los métodos mixtos.

2. EL PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN.

- 2.1. Formulación de la pregunta de investigación y la prueba de hipótesis.
- 2.2. Muestreo, mediciones, validez y confiabilidad en los métodos cualitativos.
- 2.3. La naturaleza de la causalidad.
- 2.4. Los aspectos éticos de la investigación en las ciencias sociales.

3. LOS MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.

- 3.1. El problema de las clasificaciones.
- 3.2. Las cinco grandes tradiciones.
- 3.3. Los estudios de vida.
- 3.4. La fenomenología.
- 3.5. La creación de teoría.
- 3.6. La teoría sustentada.
- 3.7. La recopilación de datos

4. LOS MÉTODOS ETNOGRÁFICOS.

- 4.1. Estudios de caso.
- 4.2. Técnicas e instrumentos.
- 4.3. Trabajo de campo y recopilación de resultados.
- 4.4. Análisis de datos cualitativos y software para su análisis.
- 4.5. Presentación de resultados, escritura del informe y normas internacionales.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Los contenidos de la asignatura se desarrollarán a través de dos líneas de comunicación, síncrona y asíncrona y será dirigida por el docente bajo las siguientes actividades.
- Lectura y análisis de textos, bases de datos, sitios de información y materiales audiovisuales, básicos y complementarios instalados en la plataforma.
- Formar grupo de aprendizaje cooperativo, para seleccionar y analizar cuando menos un trabajo de investigación cualitativa en el ámbito de la educación del lenguaje oral y escrito, en cualquiera de los niveles educativos y que esté publicado en medios electrónicos, elaborará un ensayo.
- Retomar el protocolo de investigación entregado y reflexionar sobre las bondades y perspectivas del método cualitativo estudiado en el curso, justificando la elección de este.
- A partir del reconocimiento de estudios cualitativos de investigación se reflexionará sobre las potencialidades de este enfoque en educación.
- Profundizará en el enfoque etnográfico como concreción de los enfoques cualitativos de investigación.
- Revisará y utilizará diversas estrategias, técnicas e instrumentos propios de los enfoques cualitativos de investigación en los trabajos desarrollados a partir de las líneas y proyectos de investigación elegidos.
- Con una dinámica de lectura dirigida, se reconocerá la importancia de las líneas y proyectos de investigación para el desarrollo de modelos de investigación.
- Con la discusión y revisión teórica de los aportes de la investigación los estudiantes fortalecerán su competencia en la actividad investigativa.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- Consulta de fuentes de información impresas o en línea.
- Reuniones con el grupo de trabajo para la elaboración de las investigaciones con los temas solicitados por el docente (este es un proceso que involucra a todos los temas y subtemas del contenido de la asignatura, el alumno tendrá un registro actualizado de las exposiciones).
- Elaboración y presentación de productos académicos (Mapas conceptuales., Cuadros Redes conceptuales, Resúmenes, Ensayos.
- Desarrollar habilidades investigativas a través de la búsqueda de información relacionada con la temática abordada para la formulación de un documento académico relacionado con una línea y/o proyecto de investigación que pueda ser motivo la tesis.
- Se inducirá a que los participantes realicen diversas actividades extraclase a través del sitio virtual para formular dudas y aclaraciones, comprensión de las lecturas orientadas por preguntas que problematicen la temática tratada.
- Diseñar en texto en *word* sobre su propuesta de investigación cualitativa.
- Realizar ejercicios en la plataforma, elaborar resúmenes de las investigaciones consultadas, investigar marco teórico para su investigación cualitativa.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elaboración de anteproyecto de investigación Se subirán a la plataforma, el cual tendrá un tiempo específico para su análisis y exposición. _____ 50%
 - Participación en foros videoconferencias y discusiones en grupo. _____ 25%
 - Elaboración de mapa, resumen y revisión de investigaciones. _____ 25%
- Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS.

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuente con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por "Shockwave Flash" la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en "Shockwave Flash" fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE.
OTRAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN DEL LENGUAJE.

CICLO: CUATRIMESTRE VI

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO14

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN

El estudiante buscará valorar la riqueza de las diferentes representaciones del lenguaje y su implicación en el desarrollo de habilidades para favorecer el fin último del mismo, que son la comprensión y expresión de lo que pensamos y sentimos.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. LENGUAS INDÍGENAS

- 1.1. Lenguas indígenas, conocimientos y esperanza.
- 1.2. Mantener vivas las lenguas indígenas.
- 1.3. Equidad e inclusión de los pueblos indígenas.
- 1.4. Protección a los derechos de los pueblos indígenas.

2. NUEVOS ALFABETISMOS

- 2.1. Concepto de nuevos alfabetismos.
- 2.2. La cultura digital.
- 2.3. Competencias para acceder a la información en un mundo digital.
- 2.4. Tecnologías de la representación y la relación.
- 2.5. Nuevas prácticas de lectura y escritura.

3. LENGUAJE ARTÍSTICO.

- 3.1. El arte y la educación.
- 3.2. El arte, la creatividad y el aprendizaje.
- 3.3. Características principales del lenguaje artístico.
- 3.4. Tipos de lenguaje artístico, códigos y modos de comunicar.

4. LENGUAJE EMOCIONAL.

- 4.1. Emoción versus sentimiento.
- 4.2. Clasificación de las emociones.
- 4.3. El desarrollo del lenguaje socioemocional.
- 4.4. La comunicación efectiva de las emociones.
- 4.5. Las emociones y la literatura.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Elaborar estudio descriptivo que permita identificar el número de lenguas indígenas habladas y elaborar cuadro sinóptico que permita conocer su ubicación y descripción del estatus del sistema educativo.
- Realizar el estudio y análisis del tema de la digitalización, el concepto de alfabetización digital y nuevas prácticas de lectura y escritura en los entornos digitales. Se analizan propuestas en un debate en línea sobre los nuevos retos.
- Elaborar iconografías para explorar y describir el lenguaje artístico. Elaborar artículos y *poscads* que se expondrán para análisis en la plataforma.
- Presentar cuadro descriptivo de los elementos emocionales que describen un lenguaje para uso específico.
- Observación, descripción y análisis del lenguaje emocional.
- Se realizará una reflexión sobre la comunicación y la interacción del ser humano.
- Intervención activa en las actividades establecidas en Plataforma. Se realizarán tres encuentros académicos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- El estudiante investigará sobre la ubicación geográfica, número de hablantes y lenguas específicas que existen y cultura a la que pertenecen. Documento en *Word* para presentar una iconografía y subirlo a la plataforma.
- Al estudiante elaborará un mapa conceptual que describa las diferentes características del lenguaje artístico. El producto se entregará mediante plataforma virtual (presentación ppt).
- Investigar los diferentes usos actuales para la lectura y escritura de documentos en medios digitales.
- Elaborar lectura de documentos sobre el tema de protección de los derechos humanos de los indígenas y su educación en su lengua materna. Se envía resumen y trabajo descriptivo en la plataforma.
- Elaborar cuadro comparativo de las diferentes lenguas indígenas y las escuelas que atienden a los alumnos con sus respectivos niveles educativos.
- Elabora cuadro sinóptico de las características del lenguaje emocional. Enviar cuadro a Foro, para encuentro académico a realizarse en aula virtual.
- Diseñar en texto en *word* las competencias para acceder a la información en un mundo digital.
- Realizar ejercicios en la plataforma, elaborar resúmenes de las lecturas, investigar los temas de lenguas indígenas y la alfabetización digital, enviar en fecha determinada informes en la plataforma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elaboración de investigación de lenguas indígenas. Se subirán a la plataforma, el cual tendrá un tiempo específico para su análisis y exposición. _____ 50%
- Ejercicios y elaboración de resúmenes. _____ 25%
- Mapas conceptuales. _____ 5%
- El alumno desarrollará presentaciones y cuadros comparativos que le permitirán identificar a profundidad los temas y subir dichos archivos a la plataforma. _____ 20%

Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuente con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos, etc.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por “Shockwave Flash” la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en “Shockwave Flash” fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.

DENOMINACIÓN DE LA ASIGNATURA O UNIDAD DE APRENDIZAJE.
SEMINARIO DE TESIS.

CICLO: CUATRIMESTRE VI

CLAVE DE LA ASIGNATURA: MDILO15

FINES DEL APRENDIZAJE O FORMACIÓN

Al finalizar el curso, el alumno fundamentará su propuesta de investigación utilizando las herramientas de investigación para diseñar la tesis de maestría.

CONTENIDO TEMÁTICO:

1. MARCO TEÓRICO

- 1.1 Análisis del estado del arte del conocimiento.
- 1.2 Integración de las variables de estudio del tema a investigar.

2. PROTOCOLO DE INVESTIGACIÓN (MÉTODO)

- 2.1. Planteamiento del problema.
- 2.2. Objetivo.
- 2.3. Hipótesis.
- 2.4. Variables.
- 2.5. Muestra.
- 2.6. Tipo de estudio y diseño.
- 2.7. Instrumentos (desarrollo y aplicación).
- 2.8. Procedimiento.

3. INFORME DE RESULTADOS

- 3.1. Interpretación de resultados.
- 3.2. Conclusiones.

4. CRITERIOS PARA LA ELABORACIÓN DE ESCRITOS CIENTÍFICOS

- 4.1. Citas y fuentes.
- 4.2. Presentación de resultados, cuadros, gráficos y anexos.
- 4.3. Aparato crítico.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BAJO CONDUCCIÓN DE UN ACADÉMICO

- Análisis reflexivo sobre el estado del arte del conocimiento.
- Foro de discusión para revisar el protocolo de investigación.
- Mesa de trabajo, encuentro académico en línea, para revisar proceso de investigación.
- Debate asistido en línea para definir los criterios para la elaboración de escritos científicos.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE INDEPENDIENTES

- Elaborar trabajo comparativo mencionado los pasos del método científico y su importancia dentro de la investigación en educación.
- Realizar trabajo escrito explicando la utilidad de los instrumentos para recabar datos.
- Realizar las citas de las fuentes biblio-hemerográfica y electrónica de la asignatura.
- Elabora en trabajo reflexivo de la utilidad de los anexos dentro de la elaboración de escritos científicos.
- Realizar trabajo analítico sobre el tipo de hipótesis y su pragmatismo.
- Elaborar un anteproyecto de Tesis considerando los pasos del método científico.
- Elaborar una guía de la implementación del método científico en investigaciones cualitativas en áreas sociales y/o humanistas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Tres evaluaciones

- Trabajo analítico (30%)
- Guía (30%)
- Anteproyecto de investigación (40%)

Totalidad de la evaluación _____ 100%

MODALIDADES TECNOLÓGICAS E INFORMÁTICAS

Para que pueda ser impartido el presente programa se hará uso de BEA como la plataforma educativa en la cual se realizarán las más diversas actividades de aprendizaje, ya que es una plataforma de gestión del aprendizaje que se emplea para administrar, distribuir y controlar las actividades de aprendizaje a distancia. BEA se ofrece en un esquema de software como servicio, que puede ser utilizado desde cualquier navegador web moderno, ya sea desde una computadora, desde una tableta o teléfono móvil, mientras se cuenta con una conexión a Internet.

Entre los recursos y actividades con los que cuenta se pueden señalar:

- **Tareas:** asignación y visualización de actividades de aprendizaje.
- **Círculos:** utilizados como foros de discusión.
- **Mis cursos:** visualización de los cursos a los que se haya asignado el usuario.
- **Mensajes:** la comunicación entre USUARIOS se realiza a través de un mecanismo de intercambio de mensajes que quedan registrados en el sistema durante un plazo de dos meses después de iniciado el siguiente cuatrimestre. Este sistema de mensajería es similar a un correo interno.
- **Archivos:** funciona como un repositorio de contenidos.
- **Calificaciones:** visualización de calificaciones.
- **Registro de asistencia:** control y visualización de la asistencia.
- **Exámenes:** desarrollo y acceso a los exámenes diseñados previamente por los docentes.
- **Encuestas:** utilizadas para evaluar maestros, experiencias de aprendizaje, temas específicos, etc.
- **Hoja de Vida:** perfil desglosado de los usuarios.
- **Calendario:** organización y visualización de cursos, eventos y actividades de aprendizaje calendarizadas.
- **Alertas:** sobre eventos, avisos, mensajes, etc.
- **Fotos:** creación de un álbum de fotos para compartir o utilizar en ciertas actividades de aprendizaje.

Asimismo, nuestra plataforma institucional es apoyada internamente por “Shockwave Flash” la cual se traduce en el aula virtual que permite la comunicación vía Web en tiempo real basada en “Shockwave Flash” fomenta las comunicaciones en video conferencias basadas en el navegador en tiempo real. Es una tecnología con todas las funcionalidades que apoyan:

- Una comunicación segura, pues la información se encuentra encriptada,
- Una comunicación en tiempo real basada en el navegador que se utilice,
- Una comunicación multi-dispositivo, es decir, se puede utilizar tanto en una computadora personal, como en cualquier dispositivo móvil.
- Una comunicación de alta calidad en video y voz.

Entre las actividades a desarrollar se encuentran:

- Alta definición en video conferencias.
- Transmisión en vivo segura.
- Grabación en servidores de las sesiones.
- Pizarra interactiva.
- Funcionalidades de colaboración y moderación.
- Comparación de pantalla en vivo.
- Desarrollo de encuestas y sondeo.
- Desarrollo de evaluaciones.
- Fácil administración.
- Analíticas.
- API y Plugins.